

## **Zajęcia w ramach projektu „Wychowywać dla pokoju w zjednoczonej Europie. Pamięć wojny w naszym wspólnym domu.”**

**Temat:** Postawy wobec kataklizmu wojny.

**Forma zajęć:** warsztaty

**Data:** 18.02.2010

**Czas:** 60 min. ( 15:15 – 16: 15 )

**Prowadzący:** Sylwia Libelt, Anita Woźniak,

**Uczestnicy:** uczniowie ZSZ biorący udział w projekcie

**Cele:**

- Rozbudzenie zainteresowań historyczno – patriotyczno – literackich wśród młodzieży, ze szczególnym uwzględnieniem tożsamości „naszej małej ojczyzny”,
- Zapoznanie uczniów z dostępną literaturą i źródłami wizualnymi dotyczącymi postaw ludzi wobec kataklizmu wojny,
- Wskazanie uczniom właściwych postaw wobec tragedii wojny na przykładzie wybranych postaci,
- Zwrócenie uwagi uczniom na właściwą interpretację i selekcję informacji przy wykorzystaniu różnych źródeł historyczno – literackich,
- Doskonalenie umiejętności pracy w grupie, prezentacji osiągnięć grupy na forum i uczenie tolerancji wobec odmiennych poglądów,
- Efektywne spędzanie czasu wolnego.

**Przewidywane efekty:**

- uczniowie potrafią rozpoznać i analizować źródła historyczno – literackie (pisane, wizualne, fonetyczne),
- uczniowie potrafią rozpoznać, krótko scharakteryzować i ocenić wybrane postawy wobec kataklizmu wojny

**Przebieg zajęć:**

**I.** Powitanie i zapoznanie uczniów z celami warsztatów.

**II.** Postawy kataklizmu wojny w wybranych fragmentach literackich.

Opis punktu:

Nauczyciel przedstawia tytuły i autorów wybranych dzieł literackich związanych z różnymi postawami człowieka wobec kataklizmu wojny. Uczniowie zapisują informacje, które mogą być wykorzystane przy interpretacji tekstu źródłowego przygotowanego przez nauczyciela. Wspólne wnioski i dyskusja z uwzględnieniem historii regionu.

**III.** Film obiektywne źródło ukazujące postawy ludzi wobec wojny ?

Opis punktu:

Uczniowie wymieniają znane im tytuły filmów przedstawiających różne postawy człowieka wobec kataklizmu wojny. Nauczyciel charakteryzuje filmy dzieląc je na : filmy fabularne, reportażowe, naukowe. Dyskusja, której celem jest uświadomienie uczniom właściwej postawy wobec tragedii wojny na przykładzie wybranych postaci

**IV.** Słuchowisko Polskiego Radia „Aktor”

Opis punktu:

Po wysłuchaniu słuchowiska, które zostało przygotowane na podstawie wspomnień Henryka Schonkera, krótka dyskusja na temat ukazanych postaw wobec okrucieństwa II wojny światowej.

**V.** Podsumowanie warsztatów: Postawy wobec kataklizmu wojny we współczesnym świecie.