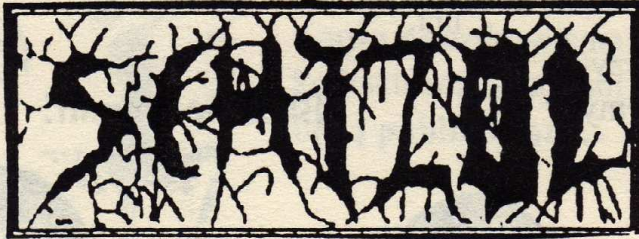




PISMO UCZNIÓW ZSZ W GOSTYNIU W tym numerze :



NO
42

Październik '99

- Co nowego po wakacjach
- Kto nas uczy i kto nas reprezentuje
- O szkole inaczej
- Elektroniczny atak na mózg
- Anioł stróż do wynajęcia
- „Pan Tadeusz” na ekranie
- Prawa człowieka
- Nasze prawa i obowiązki

Cena umowna + VAT

Miesięcznik nieregularny

WITAJ BUDO!



Rysował Michał
Wojtkowiak

DRODZY CZYTELNICY!!!

Po roku przerwy SCHIZOL wznowia swoją działalność. W nowym stylu i w nowym składzie.

Serdecznie witamy wszystkich czytelników szkolnej gazetki. Liczymy

na wasze poparcie i pomoc przy redagowaniu Schizola. Udowodnijcie, że potraficie coś innego od narzekania.

Bądźcie z nami!



Katarzyna Kasprzyk
redaktor naczelny
II a LA



Arkadiusz Bielka
redaktor techniczny
III LH



Marta Ryglowska
z-ca red. technicznego
II a LA



Kinga Radola
redaktor
III LH



Angela Cieślak
redaktor
I b LE



Izabela Sekuła
redaktor
III LH



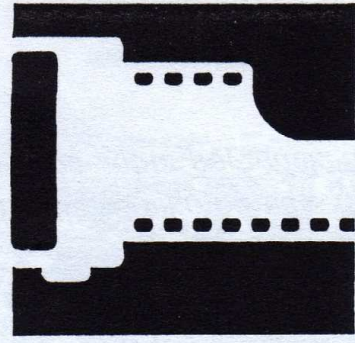
Marta Wierzchowska
redaktor
II b LA



Michał Wojtkowiak
oprac. plastyczne
I a TH



Joanna Konura
redaktor
II b LA



Marta

Skonczyły się już wakacje. Błogie lenistwo, brak obowiązków związanych z nauką oraz letnie przeżycia i przygody - wszystko to odeszło w zapomnienie. Zaczęła się dla nas, „młodych edukowanych”
szkoła. Fakt ten przysięgnęła i zasmuca niejednego ucznia, który zmuszony rozstać się z letnią swobodą musi stawić czoła nowym wyzwaniom. Dlatego chce Was przekonać - Drodzy Ró-wieśnicy, że szkoła nie musi być przykrą koniecznością, jeśli tylko zmienicie swoje wyobra-żenie o niej.
Szkoła pozwala młodzieży na hartowanie swoich charakterów, na właściwe kształto-wanie osobowości, na przezwyciężanie własnych wad, słabości, także na pokonywanie prze-szkód, jakie stawia przed nami konieczność obcowania z innymi, jakże nieraz różnymi ludz-mi.
Poza tym młody człowiek może odkrywać w sobie talenty, zalety i umiejętności, an-gażując się w życie społeczno-kulturalne klasy czy szkoły. Dyskusje na lekcyjach, uczestnic-two w konkursach, olimpiadach, akademiach daje możliwość intelektualnego rozwoju i po-szerzania horyzontów myślowych.
Wzboğacenia siebie o nowe, ciekawe doświadczenia. Dzięki własnej aktywności uczeń wie, że jego rola nie ogranicza się wyłącznie do siedzenia nad książkami, ale jest on w stanie uczynić coś wartościowego dla siebie i innych. Niewątpliwie aktywność w takiej czy innej formie wymaga chęci, poświęcenia, odwagi, osobistego wkładu, lecz w zamian daje znacznie więcej: poczucie samorealizacji, wiarę w siebie, satysfakcję i radość.
Mam nadzieję, że dzieląc się z Wami moimi spostrzeżeniami na temat szkoły udało mi się sprawić, że choćby jedna osoba spojrzy inaczej na sprawę uczniowskiego żywota.
Pamiętajcie, Kochani Czytelnicy, że „szkoła jest dla Was, a nie Wy dla szkoły”. Dlatego w imieniu całej redakcji i Rady Samorządu Uczniowskiego namawiam wszystkich uczniów do współpracy. Zgłaszajcie swoje propozycje imprez szkolnych, konkursów czy innych form działalności kulturalnej.
Macie również możliwość udziału w redagowaniu szkolnej gazetki. Jakże tematy

na jej łamach chcielibyście poruszyć? Piszcie o tym, co jest dla Was ważne, co jest Wam po-trzebne. Swoje wypowiedzi dostarczajcie do siedziby redakcji! Schizola, która mieści się w sali 108. Możecie także rozszerzać własne zainteresowania w różnych sekcjach działających w naszej szkole. Zapisy do nich przyjmują opiekunowie. I tak:

- *sekcja dziennikarska* - opiekun: mgr Alicja Gorynia
(jednocześnie redakcja „Schizola”)
- *sekcja ekonomiczna* - opiekun: mgr Anna Rajewska i mgr Eugenia Ludwiczak
- *sekcja fotograficzna* - opiekun: mgr inż. Michał Skoracki
- *sekcja piłki siatkowej*: - *chłopców* - opiekun: mgr Dominik Kolańczowski
- *dziewcząt* - opiekun: mgr Urszula Nowak

„O szkole inaczej...”

Odmieniona szkoła

Wakacje, wbrew pozorom, to w szkole bardzo pracowity okres. Kiedy milkną dzwonki i gwar uczniów, rozpoczynają się remonty, naprawy, których w ciągu roku szkolnego nie można przeprowadzić.

O pracach wykonywanych w naszej szkole w czasie tegorocznych wakacji mówi dyrektor p. Władysław Terech.

Po powrocie do szkoły zastaliśmy wiele zmian. Czy mógłby Pan przedstawić, jakie prace remontowe zostały wykonane w czasie wakacji ?

- Na trzech poziomach (parter, I i II piętro) wyremontowano ubikacje. Wymieniona została tam instalacja wodno-kanalizacyjna oraz urządzenia sanitarne, a pomieszczenia wyłożono kafelkami. Ponadto na drugim piętrze wymieniono stolarkę okienną i na pierwszym piętrze wymalowano korytarz. Odnowiony został również korytarz na parterze.

Jakie były koszty tych remontów ?

- Koszty wyniosły 59 000 zł , przy czym 35 000 zł szkoła otrzymała od Starostwa, a pozostałą część kwoty zgromadziła ze środków z działalności gospodarczej.

Jakie prace remontowe zostały jeszcze do wykonania i kiedy będą one realizowane ?

- Do końca roku kalendarzowego zostaną wyremontowane ubikacje w części administracyjnej budynku szkoły oraz przy sali gimnastycznej. W salach lekcyjnych na I piętrze wymienimy stolarkę okienną.

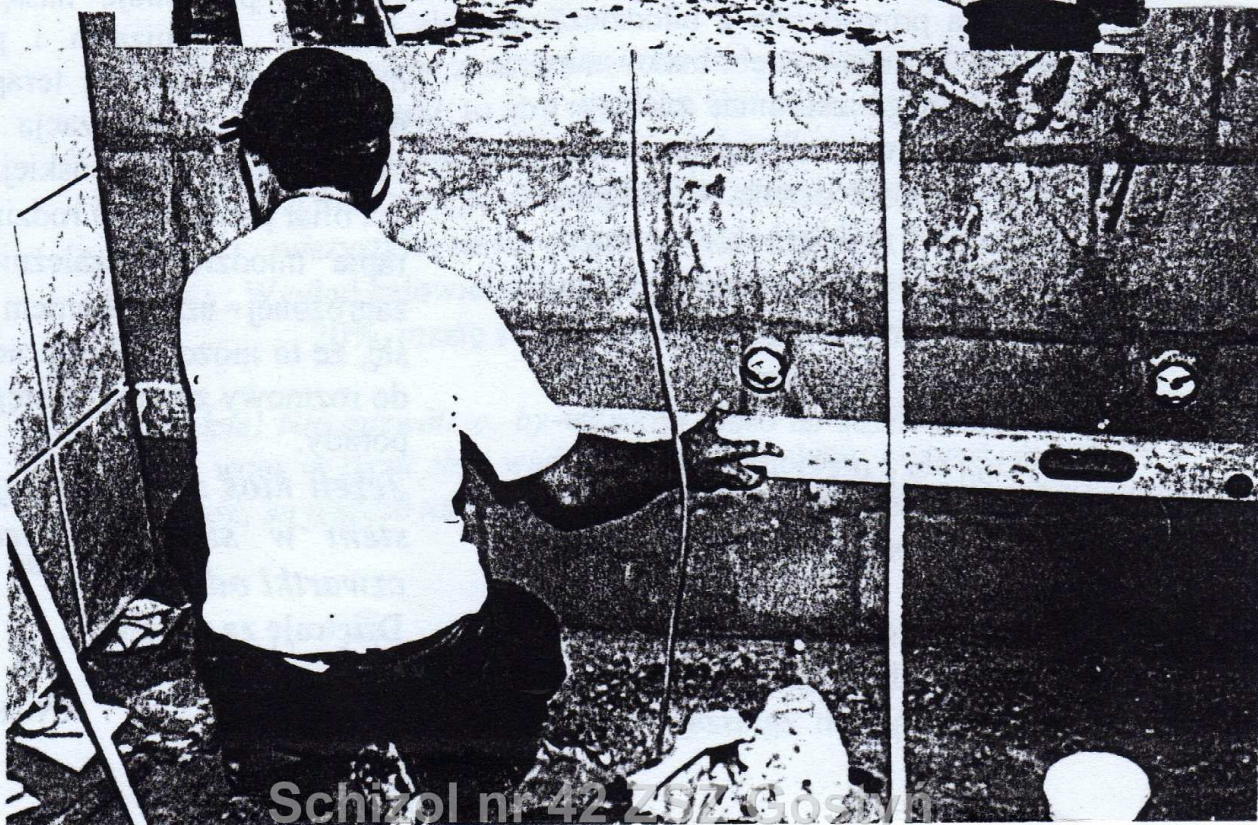
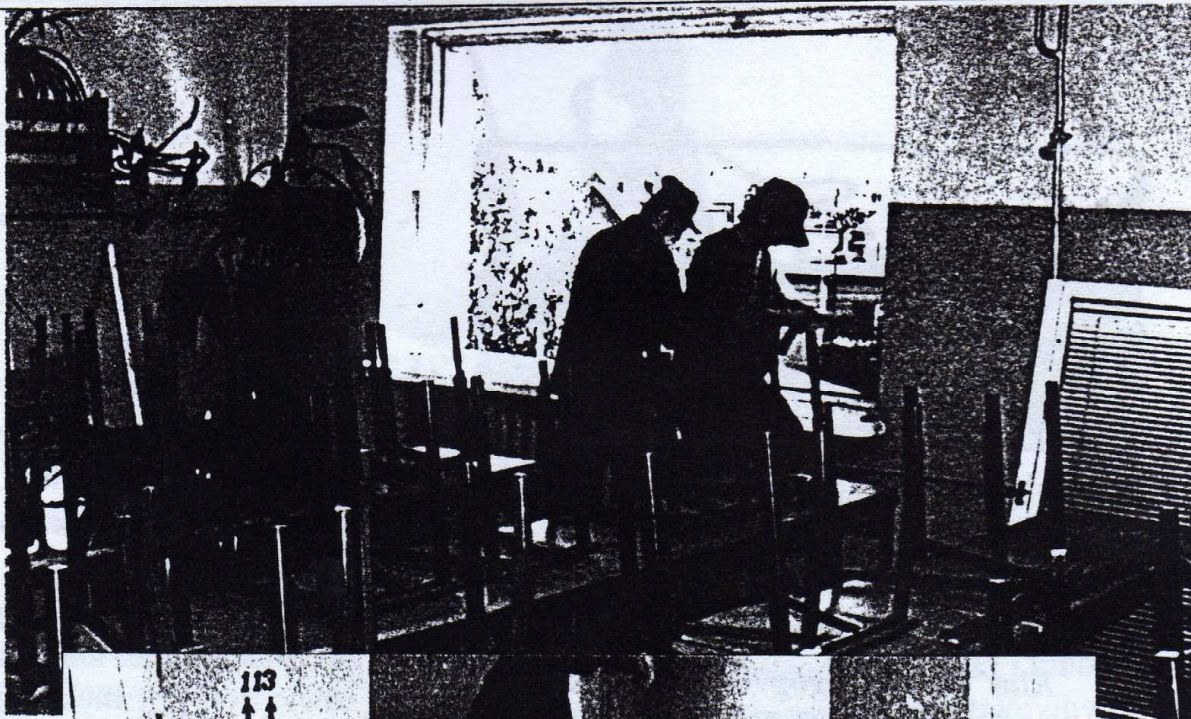
I jeszcze ostatnie pytanie nie dotyczące już remontów, ale związane ze zmianami w szkole .Jakie nowe typy szkół wchodzi od tego roku szkolnego w skład Zespołu Szkół Zawodowych ?

- Od tego roku szkolnego w skład ZSZ wchodzi: liceum ekonomiczne i liceum handlowe z pięcioletnim cyklem nauki i uzyskaniem odpowiednio tytułu technika ekonomisty i technika handlowca.

Dziękuję za rozmowę.

MARTA

P.S. Jak długo szkoła będzie wyglądała czysto i świeżo, zależy tylko od nas. Postarajmy się zatem o to, aby w każdym miejscu zostawić po sobie porządek. To przecież nic trudnego.





Pomocna dłoń

Kim jest pedagog? W czym i jak może Ci pomóc? Na te i inne pytania odpowiada pedagog Danuta Dziuba, pracownik Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Gostyniu.

- Czy pedagog jest potrzebny w szkole?

- „Chciałybyśmy, aby takie zajęcia były obowiązkowe, znajdowały się w planie zajęć szkolnych” – tymi słowami pożegnała mnie klasa III e, w której prowadziłam program profilaktyczny „Dziękuję, nie”.

Zajęcia prowadzone z młodzieżą w szkole mają na celu budowanie wzajemnego zaufania, zachęty i wsparcia, wzrostu poczucia własnej wartości ucznia. Ćwiczymy również umiejętności porozumiewania się z innymi oraz skutecznego odmawiania. Będąc na zajęciach w klasach, mam możliwość dotrzeć do osób, które borykają się z problemem, a nigdy z różnych względów, nie odważyły się skorzystać z pomocy specjalisty.

Skuteczność takich oddziaływań jest duża, bo często już po pierwszych zajęciach zgłaszają się do

mnie młodzi ludzie, którzy szukają pomocy.

- Z czym uczniowie mogą zwracać się do Pani?

- Młodość to czas wspaniałych przeżyć, znajomości, miłości, przygody. Jednak często tę sielankę coś zakłóca. Mogą to być problemy z alkoholem, narkotykami lub innymi środkami odurzającymi.

Zdarza się, że wiele przykrości przysparza brak akceptacji wśród rówieśników, nieszczęśliwa miłość. Inni cierpią z powodu „niezdrowej” sytuacji w domu. Są też osoby, które nie potrafią zaakceptować siebie.

- Na jaką pomoc mogą liczyć uczniowie i jak zachęciłaby ich Pani do spotkania z pedagogiem?

- Osoby, które do mnie przychodzą mogą liczyć przede wszystkim na moje zrozumienie, wysłuchanie, wsparcie, umocnienie, a także polecenie innej pomocy.

Pedagog podejmuje następujące działania: organizacja i prowadzenie indywidualnej terapii pedagogicznej, organizacja grupy samopomocy koleżeńskiej, terapia ofiar przemocy w rodzinie, terapia młodzieży uzależnionej i zagrożonej uzależnieniem. Myślę, że to może zachęcić uczniów do rozmowy ze mną, zasięgnięcia porady.

Jeżeli ktoś się zdecyduje, jestem w szkole w środy i czwartki od 8⁰⁰ do 14⁰⁰

- Dziękuję za rozmowę.

ANGELA

SZKOLNA RZECZYWISTOŚĆ

Lecą szmaty, lecą
każdego tygodnia,
choć ja się uczę,
od wieczora do dnia.

Choć ja się uczę,
nic mi nie wychodzi,
chyba ta nauka
zaczyna mi szkodzić.

Jak tak dalej pójdzie,
chyba się pochlastam.
Jeszcze huk nauki,
a już jedenasta.

Oj, ludzie kochani
co ja dzisiaj śpiewam?
Jutro znów historia,
już mnie krew zalewa.

Z matmy też nie lepiej
i z polskiego także,
tak samo z biologii
i z fizy, a jakże.

Ciężka dola ucznia!
Ciągły strach na twarzy.
W szkole same stresy,
a w chałupie starzy.

Gonią do nauki
i chcą mnie wykończyć.
Boże, mój kochany,
kiedy to się skończy?



§30. Prawa i obowiązki ucznia.

1. Uczeń ma prawo do:

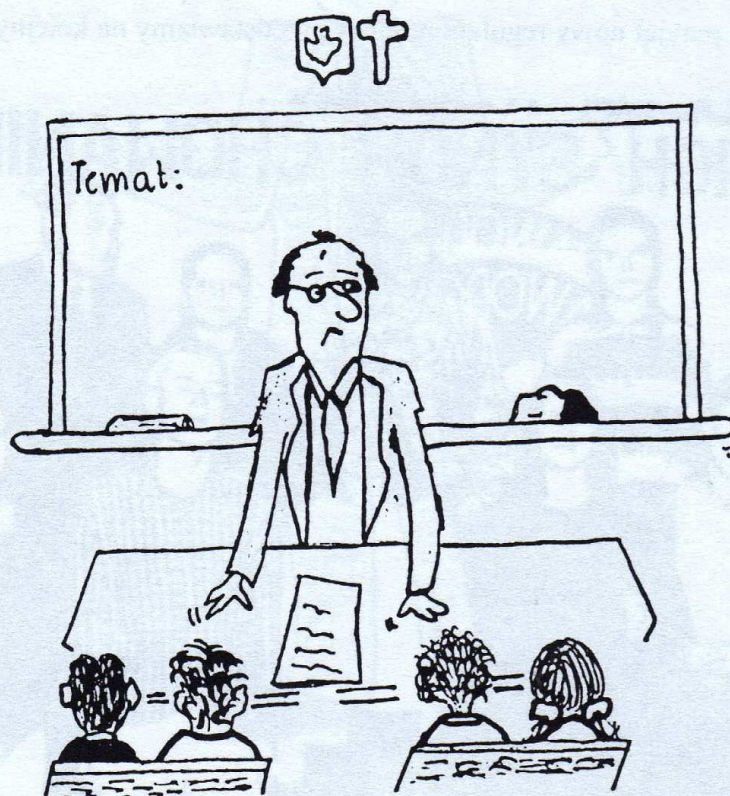
- a) właściwie zorganizowanego procesu kształcenia, zgodnie z zasadami higieny pracy umysłowej
- b) opieki wychowawczej i warunków pobytu w szkole zapewniających bezpieczeństwo, ochronę przed wszelkimi formami przemocy fizycznej bądź psychicznej oraz ochronę i poszanowanie jego godności,
- c) korzystania z pomocy stypendialnej bądź doraznej, zgodnie z odrębnymi przepisami,
- d) życzliwego, podmiotowego traktowania w procesie dydaktyczno-wychowawczym,
- e) swobody wyrażania myśli i przekonań, w szczególności dotyczących życia szkoły, a także światopoglądowych i religijnych- jeśli nie narusza tym dobra innych osób, nie uwłacza tym niczyjej godności osobistej,
- f) rozwijania zainteresowań, zdolności, talentów przy wykorzystaniu wszystkich możliwości szkoły,
- g) zapoznawania się z programem nauczania, jego treścią, celem i stawianymi wymaganiami,
- h) sprawiedliwej obiektywnej i jawnej oceny oraz klasyfikowania i promowania, zgodnie z obowiązującymi przepisami dotyczącymi oceniania, promowania i klasyfikowania oraz kontroli postępów w nauce poprzez:
 - odpowiedzi ustne,
 - prace pisemne, kartkówki, sprawdziany, prace klasowe,
 - zadania domowe.Powiadania się ucznia co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem o terminie i zakresie pisemnych sprawdzianów i prac klasowych. W ciągu dnia może odbyć się tylko jedna praca klasowa lub sprawdzian, a w ciągu tygodnia mogą odbyć się nie więcej niż trzy. O ocenach z odpowiedzi ustnych uczniowie powinni być informowani na bieżąco, a oceny z prac pisemnych winny być podane uczniom najpóźniej w terminie 14 dni od daty ich napisania. Odpowiedź pisemna obejmująca zakres materiału z trzech ostatnich lekcji nie musi być zapowiadana i może być ich więcej niż jedna w ciągu dnia. Na okres przerw świątecznych i ferii nie zadaje się prac domowych.
- i) pomocy w przypadku trudności w nauce,
- j) korzystania z poradnictwa psychologiczno -pedagogicznego i zawodowego,
- k) korzystania z pomieszczeń szkolnych, sprzętu, środków dydaktycznych, księgozbioru biblioteki podczas zajęć pozalekcyjnych,
- l) wpływania na życie szkoły przez działalność samorządową oraz zrzeszanie się w organizacjach działających w szkole,
- l) redagowania i wydawania gazety szkolnej,
- m) organizowania działalności kulturalnej, oświatowej, sportowej, oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi w porozumieniu z dyrektorem,
- n) wyboru nauczyciela pełniącego rolę opiekuna samorządu,
- o) przedstawienia nauczycielom, wychowawcy klasy, dyrektorowi szkoły problemów oraz uzyskania od nich pomocy, odpowiedzi i wyjaśnień.

2. Uczeń ma obowiązek:

- a) aktywnego uczestniczenia w życiu szkoły m.in. przez udział w uroczystościach i imprezach oraz reprezentowanie szkoły na zewnątrz,
- b) punktualnego i regularnego uczęszczania na wszystkie zajęcia lekcyjne i warsztatowe wybrane przez siebie zajęcia pozalekcyjne oraz aktywnego w nich uczestniczenia,
- c) przestrzegania zasad kultury współżycia w odniesieniu do koleżanek, kolegów, nauczycieli i innych pracowników szkoły,
- d) postępować uczciwie, być prawdomównym i rzetelnie wykonywać podjęte zobowiązania,
- e) dbania o mienie, ład i porządek w szkole oraz o jej estetyczny wygląd i utrzymania czystości na terenie szkoły,
- f) odpowiedzialności za własne życie, zdrowie, higienę oraz rozwój,
- g) dbania o schludny, estetyczny wygląd,
- h) przebywania podczas zajęć szkolnych na terenie szkoły,
- i) przebywania w budynku szkolnym bez nakrycia głowy,
- j) spędzania przerw międzylekcyjnych na dziedzińcu szkoły, a w czasie niepogody lub silnego mrozu na korytarzach budynku szkolnego,
- k) pisemnie wyjaśnić powody nieobecności (powiadomić o nieobecności w ciągu 3 dni, dostarczyć w ciągu 7 dni po powrocie do szkoły),
- l) przestrzegania postanowień zawartych w statucie.

3. Zabrania się uczniom

Palenia tytoniu, spożywania napojów alkoholowych, oraz używania narkotyków i innych środków odurzających.



Rysował Michał Wojtkowiak

WYBORY UCZNIOWSKIEGO PARLAMENTU

Dnia 1 X 99r. odbyło się zebranie przedstawicieli klas ZSZ Gostyń, mające na celu uzupełnienie Rady Samorządu Uczniowskiego.

Zebranie rozpoczęła przewodnicząca RSU Jolanta Tomczak. Przywitała wszystkich, po czym nastąpiło przedstawienie kandydatów na stanowisko zastępcy przewodniczącego z ramienia Liceum Administracji i Ekonomicznego, Technikum Mechanicznego, Zasadniczej Szkoły Zawodowej oraz sekretarza.

Przeprowadzono tajne i równe głosowanie.

Został wybrany opiekun samorządu uczniowskiego – mgr Jan Poprawa

Po wyborach w skład RSU weszli:

❖ Przewodnicząca	- Jolanta Tomczak	II LA a
❖ Z-ca LH	- Agnieszka Kasperska	III LH
❖ Z-ca TM	- Tomasz Glura	IV TM
❖ Z-ca LA i LE	- Anna Handke	II LA b
❖ Z-ca ZSZ	- Monika Skołozdrzych	I i ZSZ
❖ Skarbnik	- Adrian Wajn	IV TM
❖ Sekretarz	- Marta Wierzchowska	II LA b

Ustalono, że w skład RSU wejdą przewodniczący sekcji organizacyjnej, przewodniczący sekcji kulturalnej oraz rzecznik prasowy.

❖ Przewodniczący S.O.	- Michał Polaszek	III TM
❖ Przewodniczący S.K.	- Magda Mehr	III LH
❖ Rzecznik prasowy	- Katarzyna Kasprzyk	II LA a

Na zebraniu Samorząd przyjął nowy regulamin, który przedstawiamy na kolejnych stronach.



REGULAMIN SAMORZĄDU UCZNIOWSKIEGO

Zespołu Szkół Zawodowych im. Powstańców Wielkopolskich w Gostyniu

Podstawa prawna: Regulamin Samorządu Uczniowskiego opracowany został na podstawie Ustawy o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. oraz Statutu Zespołu Szkół Zawodowych im. Powstańców Wielkopolskich w Gostyniu.

Rozdział I

Cele i zadania Samorządu Uczniowskiego

- § 1. Samorząd uczniowski poprzez swoich przedstawicieli współuczestniczy w zakresie realizacji zadań statutowych szkoły, a także w granicach swoich kompetencji rozstrzyga, opiniuje i wnioskuje w sprawach z zakresu organizacji i rozwiązywania spraw wewnętrznych szkoły.

Rozdział II

Zakres działania samorządu uczniowskiego.

- § 2. Samorząd uczniowski może przedstawić Radzie Zespołu Szkół Zawodowych, Radzie Pedagogicznej lub Dyrektorowi ZSZ wnioski i opinie we wszystkich sprawach szkoły, a szczególnie tych, które dotyczą realizacji podstawowych praw uczniów, takich jak:
- a) prawo do zapoznania się z programem nauczania, z jego treścią, celem i stawianymi wymogami
 - b) prawo do jawnej i umotywowanej oceny postępów w nauce i zachowaniu
 - c) prawo do organizacji życia szkolnego, umożliwiające zachowanie właściwych proporcji między wysiłkiem szkolnym a możliwością rozwijania i zaspokajania własnych zainteresowań
 - d) prawo do redagowania i wydawania gazety szkolnej
 - e) prawo do organizowania działalności kulturalnej, oświatowej, sportowej oraz rozrywkowej zgodnie z własnymi potrzebami i możliwościami organizacyjnymi, w porozumieniu z Dyrektorem ZSZ
 - f) prawo wyboru nauczyciela pełniącego rolę opiekuna samorządu uczniowskiego
 - g) prawo wnioskowania do Rady Pedagogicznej w sprawie projektu statutu szkoły albo jego zmian
 - h) prawo wnioskowania do Dyrektora ZSZ, Rady Pedagogicznej lub Rady Zespołu Szkół Zawodowych w sprawie pochwał, nagród, nagan i kar.
- § 3. a) Samorząd Uczniowski opiniuje uchwały Rady Pedagogicznej o skreśleniu ucznia z listy uczniów
- b) Samorząd Uczniowski wyraża, na wniosek Dyrektora ZSZ, opinię o pracy nauczyciela.
- § 4. Samorząd uczniowski wybiera 6 przedstawicieli do Rady Zespołu Szkół Zawodowych. Reprezentanci samorządu wybierani są przez ogół uczniów w

- głosowaniu tajnym na ogólnym zebraniu uczniów.
- § 5. Samorząd Uczniowski decyduje i opiniuje podejmując uchwały w ramach swojego zakresu działania.

Rozdział III **Organy Samorządu Uczniowskiego**

- § 6. W skład Samorządu Uczniowskiego wchodzi wszyscy uczniowie Zespołu Szkół Zawodowych im. Powstańców Wielkopolskich w Gostyniu.
- § 7. Do organów samorządu uczniowskiego należą:
- a) Rada Samorządu Uczniowskiego
 - b) Zebranie ogólne
 - c) Samorządy klasowe
- § 8. Rada Samorządu Uczniowskiego jest jedynym reprezentantem ogółu uczniów szkoły.
- § 9. Samorząd klasowy jest jedynym reprezentantem ogółu uczniów klasy.
- § 10. a) W skład Rady Samorządu Uczniowskiego wchodzi:
- przewodniczący RSU
 - zastępcy przewodniczącego RSU w odpowiadającej liczbie szkół wchodzących w skład Zespołu Szkół Zawodowych
 - sekretarz RSU
 - skarbnik RSU
 - przewodniczący Sekcji Organizacyjnej RSU
 - przewodniczący Sekcji Kulturalnej RSU
 - rzecznik prasowy RSU
- b) Członków Rady Samorządu Uczniowskiego wybiera zebranie ogólne przedstawicieli klas, nie później niż do 20 września roku szkolnego, w którym rozpoczyna się kadencja Rady Samorządu Uczniowskiego. Wybór odbywa się w głosowaniu równym i tajnym. Zastępców przewodniczącego RSU wybierają przedstawiciele poszczególnych klas wchodzących do danego typu szkoły spośród jej uczniów
- c) kadencja Rady Samorządu Uczniowskiego trwa dwa lata
- d) zmian w składzie Rady Samorządu Uczniowskiego dokonuje Zebranie Ogólne przedstawicieli klas w głosowaniu równym i tajnym.
- e) Rada Samorządu Uczniowskiego ma prawo wybrać nauczyciela pełniącego rolę opiekuna samorządu
- f) RSU prowadzi na bieżąco gablotę informującą o działalności Samorządu Uczniowskiego oraz o jego przedstawicielach
- g) spotkania RSU odbywają się nie rzadziej niż raz w miesiącu
- h) przedstawiciele RSU przedstawiają sprawozdanie z półrocznej działalności Samorządu Uczniowskiego na zebraniu ogólnym przedstawicieli klas kończącym każde półrocze
- i) przedstawiciele RSU przedstawiają sprawozdanie z rocznej działalności Samorządu Uczniowskiego na zebraniu Rady Pedagogicznej podsumowującej rok szkolny
- j) o pracach RSU informuje gazetka szkolna.
- § 11. a) W zebraniu ogólnym przedstawicieli klas uczestniczą przewodniczący klas lub

wyznaczeni przez nich reprezentanci klas

b) zebrania ogólne przedstawicieli klas odbywają się co najmniej 3 razy w ciągu roku szkolnego

c) zebrania ogólne przedstawicieli klas mogą być organizowane z inicjatywy przewodniczącego RSU, dyrektora szkoły, Rady Zespołu Szkół Zawodowych albo co najmniej 1/3 członków zebrania ogólnego przedstawicieli klas

d) przewodniczący Rady Samorządu Uczniowskiego przygotowuje i prowadzi zebranie ogólne przedstawicieli klas oraz jest odpowiedzialny za zawiadomienie wszystkich przedstawicieli klas o terminie i porządku zebrania co najmniej na 5 dni przed posiedzeniem. W przypadkach wyjątkowych termin 5-dniowy nie musi być przestrzegany.

§ 12. a) W skład samorządu klasowego wchodzi:

- przewodniczący klasy
- zastępca przewodniczącego klasy
- skarbnik

b) członków samorządu klasowego wybierają uczniowie danej klasy w głosowaniu równym, tajnym i powszechnym nie później niż do 15 września.

c) kadencja samorządu klasowego trwa 1 rok.

d) zmian w składzie samorządu klasowego dokonują uczniowie danej klasy w głosowaniu równym, tajnym i powszechnym.

Rozdział IV **Organizacja**

§ 13 a) Samorząd Uczniowski pracuje w oparciu o roczny plan pracy, uwzględniający zadania przewidziane dla samorządu uczniowskiego w planie pracy szkoły.
b) projekt rocznego planu pracy opracowuje Rada Samorządu Uczniowskiego i przedstawia do zatwierdzenia Zebraniu Ogólnemu przedstawicieli klas, nie później niż na ostatnim posiedzeniu w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym roczny plan ma obowiązywać.

§ 14. a) Zebrania Rady Samorządu Uczniowskiego oraz Zebrania Ogólne przedstawicieli klas są protokolowane.
b) funkcję protokolanta Rady (zebrania) pełni sekretarz RSU
c) protokół sporządza się w terminie 7 dni od daty zebrania uczniowskiego, załącznikiem do protokołu jest lista obecności.
d) protokół podpisują przewodniczący obrad i protokolant
e) członkowie rady (zebrania) zobowiązani są w terminie 14 dni od daty sporządzenia protokołu do zapoznania się z jego treścią i zgłoszenia ewentualnych poprawek przewodniczącemu obrad.
f) rada (zebranie) na następnym posiedzeniu decyduje o wprowadzeniu zgłoszonych poprawek do protokołu.
g) podstawowym dokumentem działalności Rady Samorządu Uczniowskiego oraz Zebrania Ogólnego przedstawicieli klas jest książka protokołów. Przesznurowaną, opieczętowaną i podpisaną przez przewodniczącego książkę zaopatrzuje się w

- klauzulę: „Księga zawiera stron i obejmuje okres pracy Samorządu Uczniowskiego i Zebrania Ogólnego przedstawicieli klas od dnia do dnia”
- h) RSU prowadzi też Księgę uchwał i opinii RSU oraz Zebrania Ogólnego przedstawicieli klas. Sposób założenia i prowadzenia jak w § 14 punkt g)
- § 15. Uchwały Organów Samorządu Uczniowskiego wymienionych w § 14a podejmowane są zwykłą większością głosów w obecności co najmniej:
- w przypadku Rady Samorządu Uczniowskiego – 2/3 jej członków
 - w przypadku Zebrania Ogólnego przedstawicieli klas 1/2 jego członków.
- § 16. W sprawach nie wymienionych w niniejszym regulaminie uchwały organów wymienionych w § 14a zapadają jawnie. W szczególnych wypadkach organy te mogą podjąć uchwałę o wprowadzeniu tajnego trybu głosowania.
- § 17. a) Organy wymienione w § 14a powołują stale lub doraźne komisje.
b) działalność komisji może dotyczyć wybranych zagadnień działalności regulaminowej Samorządu Uczniowskiego
c) pracą komisji kieruje przewodniczący powołany przez organy wymienione w § 14a lub komisję na wniosek przewodniczącego Rady Samorządu Uczniowskiego.

Rozdział V

Finansowanie Samorządu Uczniowskiego

- § 18. Działalność samorządu uczniowskiego może być dofinansowana z funduszu szkoły lub Rady Zespołu Szkół Zawodowych
- § 19. Samorząd Uczniowski w celu wspierania swojej działalności może gromadzić fundusze z dobrowolnych składek i innych źródeł. Zasady rozliczania i wydatkowania tych funduszy określa odrębny regulamin

Rozdział VI

Uchwalanie regulaminu Samorządu Uczniowskiego i dokonywania zmian

- § 20. Regulamin samorządu uczniowskiego jest uchwalany poprzez ogół uczniów w głosowaniu równym, tajnym i powszechnym.
- § 21. Regulamin samorządu uczniowskiego nie może być sprzeczny ze statutem szkoły oraz obowiązującym prawem.
- § 22. Propozycje zmian w regulaminie samorządu uczniowskiego mogą przedstawiać:
- samorzady klasowe
 - członkowie RSU

- § 23 Projekt zmiany Regulaminu Samorządu Uczniowskiego opracowuje Ogólne Zgromadzenie przedstawicieli klas powołując komisję do spraw zmian w Regulaminie Samorządu Uczniowskiego.
- § 24 Zmiany w Regulaminie Samorządu Uczniowskiego uchwała ogół uczniów w głosowaniu równym, tajnym i powszechnym

Niniejszy regulamin został uchwalony przez samorząd uczniów w dniu 1 października 1999 r



GRONO PEDAGOGICZNE ZESPOŁU SZKÓŁ ZAWODOWYCH w GOSTYNIU w roku szkolnym 1999/2000



Siedzą od lewej: Jerzy Dojcz, Marian Mazurek, Maciej Marcinkowski, dyrektor Władysław Terech, Bogdan Konieczny, Jan Poprawa, Bronisław Pawlak, Arkadiusz Juszcak. Stoją w pierwszym rzędzie od lewej: Aleksandra Żytkowiak, Anna Rajewska, Elżbieta Smyczyńska, Katarzyna Kubacka – Serek, Agnieszka Polus – Rozynek, Beata Katarńska, Ewa Michalowicz, Magdalena Andrzejewska. Stoją w drugim rzędzie od lewej: Lucyna Tęga, Jolanta Jedryczka, Bogusława Skoraacka, Maria Sobkowiak, Agnieszka Matysiak, Małgorzata Mazurek, Alicja Gorynia, Romana Drobniak, Eugenia Ludwiczak, Maria Konstanty. Stoją w trzecim rzędzie od lewej: Urszula Nowak, Urszula Jarańczewska, Marianna Beisert, Ewa Grodzka – Gólniewicz, Sławomir Ziółek, Arkadiusz Parzy, Jacek Kasperski, Michał Skoracki. W górnym rzędzie stoją od lewej: Andrzej Zygmunt, Krzysztof Skorczak, Marek Rożek, Andrzej Rogala, Robert Zbieralski, Dominik Kolačkowski, ks. Henryk Schwanke, Artur Niedziela.

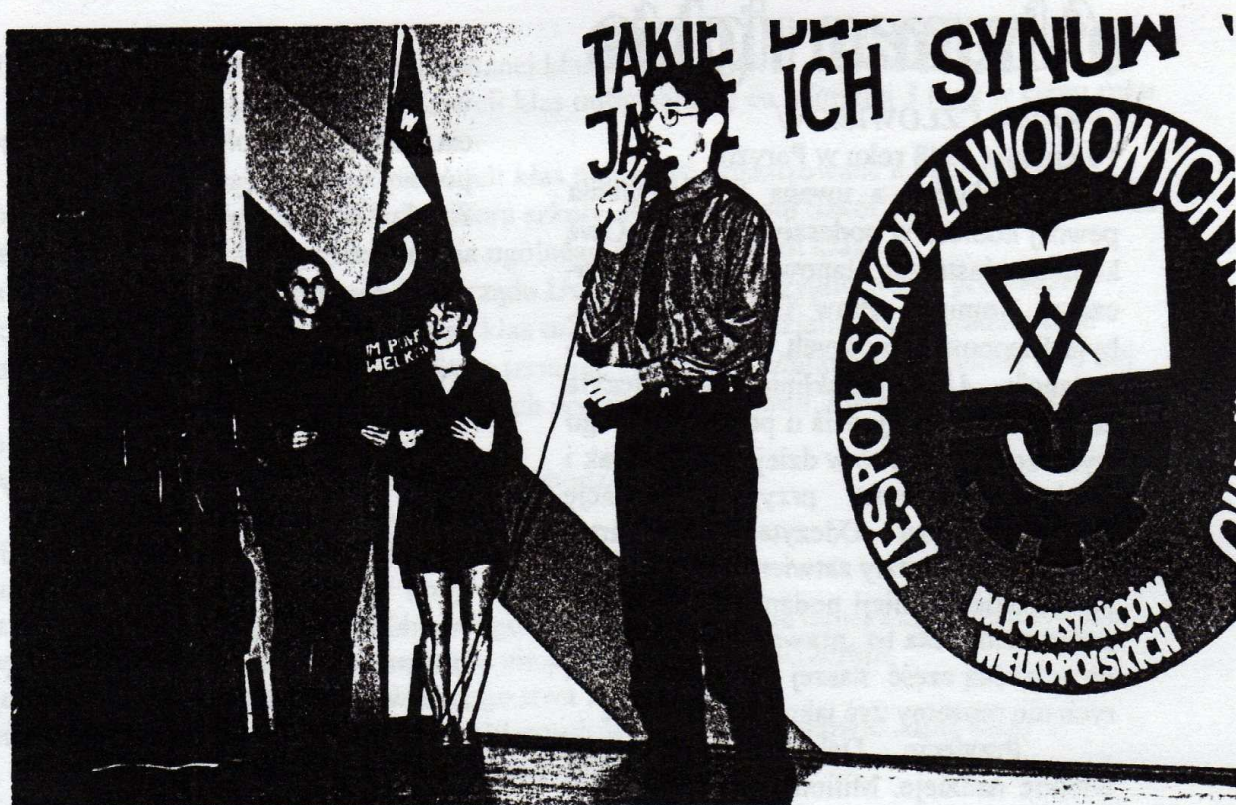
14 października w ZSZ



1. Szkoła to terazniejszość i przeszłość, więc wśród gości nie mogło zabraknąć byłych nauczycieli i pracowników. Wicestarosta Leszek Szczepaniak składa życzenia byłemu dyrektorowi ZSZ Czesławowi Wierzbińskiemu i obecnemu - Władysławowi Terechowi.



2. Dobre słowo i życzenia od burmistrza Miasta i Gminy Gostyń Jerzego Woźniakowskiego.



3. W obawie przed rozprzestrzenieniem się w szkole ZUH-a (Zespołu Utraty Humoru) w części artystycznej uczniowie rozbawili publiczność do łez.



4. Ostatnim miłym akcentem uroczystości były podziękowania i kwiaty dla nauczycieli od uczniów.

of human rights

/ PRAWA CZŁOWIEKA /

10 grudnia 1948 roku w Paryżu świat wysłuchał z uwagą przemówienia pewnej kobiety w podeszłym wieku. Ową kobietą, piastującą stanowisko przewodniczącej Komisji Praw Człowieka ONZ, była Eleonora Roosevelt, wdowa po prezydencie USA Franklinie. Oświadczyła zebranych: "Stoimy dziś u progu wielkiego wydarzenia zarówno w dziejach ONZ, jak i ludzkości – mamy przyjąć Deklarację Praw Człowieka". Odczytała 30 jej artykułów, które zostały zatwierdzone.

Według definicji podanej przez ONZ, prawa człowieka to „prawa, które stanowią nieodłączną część naszej natury i bez których nie możemy żyć jako istoty ludzkie”.

Przyjęcie Deklaracji wzbudziło wielkie nadzieje. Miliony mężczyzn, kobiet i dzieci zaczęły szukać w tym dokumencie pomocy.

„Wielkie mocarstwa” zdradzały wyraźną tendencję do ignorowania praw człowieka, gdy okazywały się one sprzeczne z ich strategią gospodarczą lub militarną. Wielu mieszkańców ziemi nie może jednak zignorować łamania praw człowieka. Dyskryminacja, ubóstwo, głód, prześladowania, maltretowanie dzieci i nagła śmierć to dla nich szara rzeczywistość. Obietnice zawarte w stosie umów dotyczących poznawania praw człowieka wydają się im jakby nie z tego świata. Prześledźmy przypadkowo wybrane dwa artykuły, jak przestrzegane są na co dzień.

RÓWNOŚĆ

DLA WSZYSTKICH?

Artykuł 1. Wszyscy ludzie rodzą się wolni i równi pod względem swej godności i swych praw.

Niestety, świat w dalszym ciągu „traktuje kobiety jak obywateli gorszej kategorii”. W gronie 130 milionów dzieci pozbawionych możliwości chodzenia do szkoły, dwie trzecie to dziewczynki. Ponadto znoszą one ogromne cierpienia wskutek przemocy na tle seksualnym. „Zanim ludzie zmienią swe nastawienie i stosunek do

kobiet, upłynie sporo czasu.. Zdaniem wielu, dokona się to nie prędzej niż za życia następnego pokolenia, a może jeszcze później”.

Artykuł 4. Nie wolno nikogo czynić niewolnikiem ani nakładać na nikogo służebności; niewolnictwo i handel niewolnikami są zakazane we wszystkich postaciach.

Na papierze niewolnictwo nie istnieje. Tymczasem według Brytyjskiego Towarzystwa Walki z Niewolnictwem, dowiadujemy się, że „jeszcze nigdy nie było tylu niewolników, co obecnie”.

Współczesna niewola polega między innymi na pogwałceniu różnych praw człowieka. Za jedną z jej form uważa się przymuszanie dzieci do pracy. Międzynarodowa Organizacja Pracy szacuje, że obecnie zatrudnionych jest ćwierć miliarda dzieci w wieku 5-14 lat. Wiele z tych dzieci pozbawionych jest dzieciństwa, mrożą się w kopalniach, ciągnąc pojemniki z węglem, inne w błocie zbierają płony albo zgarbione wyrabiają chodniki w warsztatach tkackich. Właściciel ziemski z pewnego kraju azjatyckiego mówi: „Dzieci są tańsze niż traktory i sprytniejsze niż woły”.

Wszyscy widzimy, że Prawa Człowieka przez większość ludzi nie są przestrzegane. Przerazająca lista wykroczeń przeciw prawom człowieka nie ma końca. Chociaż organizacje powołane do ochrony praw narażają dosłownie swe życie w celu ulżenia niedoli innych, poszanowanie praw wszystkich ludzi pozostaje w sferze marzeń. Czy kiedyś te marzenia się ziszczą?

KASKA KASPRZYK



Jubileusz „LUDKÓW ZE SZKOLNEJ BUDKI”

12 października br. w gostyńskim muzeum otwarta została wystawa prezentująca dorobek „Ludków ze Szkolnej Budki” – gazetki wydawanej przez uczniów Szkoły Podstawowej w Żytowiecku.

Młodzi redaktorzy wraz z opiekunem p.Krzysztofem Blandzi uczcili

w ten sposób pięciolecie swej działalności. Wśród zaproszonych gości znaleźli się wicestarosta powiatu gostyńskiego Leszek Szczepaniak, dyrektorzy zaprzyjaźnionych szkół, redaktorzy lokalnej prasy oraz radia „Merkury” i radia „Elka”. Nikt nie szczędził młodym redaktorom słów pochwały i uznania.

My też tam byliśmy i urodzinowym tortem się objadaliśmy.

LUDKI ZE SZKOLNEJ BUDKI

Nr 28

1999-10-12

Cena 1,- zł

Gazetka wydawana przez uczniów klasy V b i absolwentów Szkoły Podstawowej im. Gen. Dyw. Stefana Roweckiego „Grota” w Żytowiecku.



Około dwudziestu minut trwało spotkanie naszej redakcji z metropolitą poznańskim arcybiskupem Juliuszem Paetzem
Wywiad wewnątrz numeru

5-lecie „Ludków”

Zapraszamy na wystawę prezentującą nasz dorobek w gostyńskim Muzeum

Elektroniczny atak na mózg

Telewizja może uczyć i bawić. Jednakże profesor M. Aronson ostrzega, iż nieumiarkowane oglądanie TV bywa szkodliwe dla zdrowia. Dlaczego?

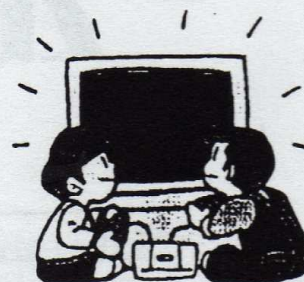
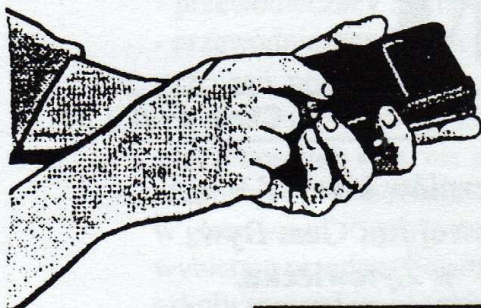
Wyjaśnia on: telewizor gromadzi w sobie napięcie, którego nie może się pozbyć, gdy jest biernie wpatrzony w ekran. Wyzwala ono hormony stresu, a te, jeśli występują w dużych stężeniach, uszkodzają neurony w obszarze mózgu. To niszczycielskie działanie może sprawić, że będziemy bardziej podatni na chorobę Alzheimera w późniejszym wieku.

Inaczej ma się sprawa z czy-

taniem, które pobudza wyobraźnię i rozwija umiejętność myślenia. Telewizor otrzymuje gotowe obrazy i dźwięki, natomiast czytelnik sam je dla siebie tworzy. Takie twórcze wykorzystanie zdolności mózgu przeciwdziała beczynności umysłowej, przynosząc korzyści dla zdrowia. Czy wobec tego nie byłoby rozsądne ograniczenie czasu spędzonego przed ekranem?

Odpowiedzcie sobie sami.

KASKA



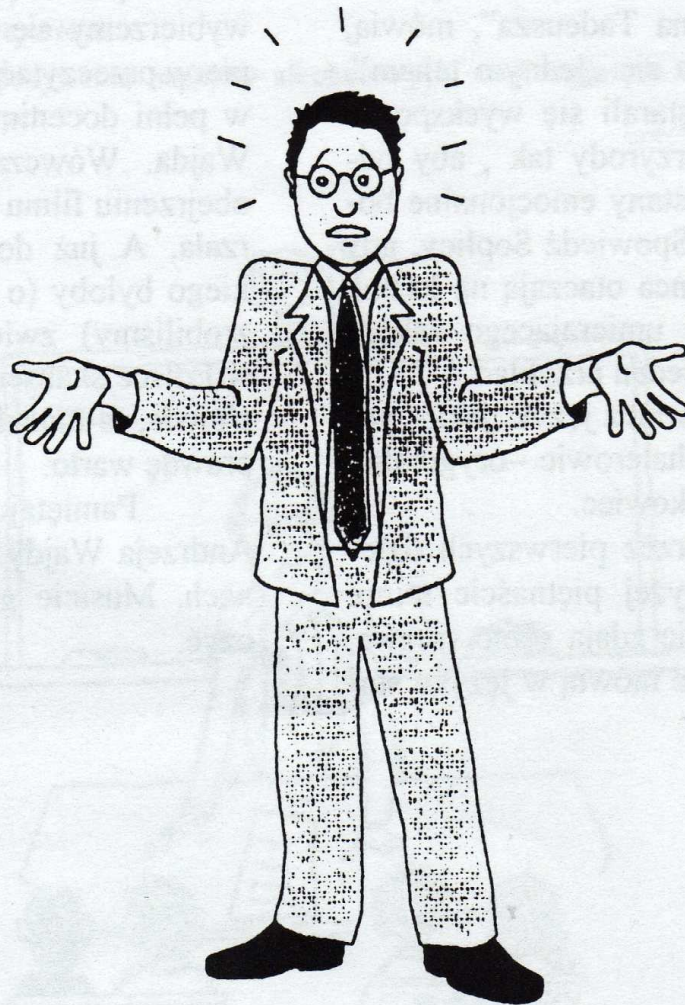
ZAGADKA JĘZYKOWA

„Abstrahując od altruistycznych sofizmatów metafizycznego pietyzmu, konkluduję, iż teza Twa trywializuje, czego mogę dowieść metodą empiryczną”.

Tę trudną (ale tylko na pierwszy rzut oka) zagadkę wyszukałam, abyście mogli wykazać się znajomością znaczenia obcych wyrazów. Nie przerażajcie się ich dziwnie brzmiącymi nazwami. Poszperajcie w słownikach, ruszcie swoimi mawkkami, weźcie długopisy do rąk! Na tego, kto rozszyfruje tę nietypową zagadkę, czeka niespodzianka.

POWODZENIA!

P.S. Odpowiedzi umieszczajcie w skrzynce kontaktowej
(przy sali nr108)



„PAN TADEUSZ” NA EKRANIE

„Pan Tadeusz”- na ten film wszyscy czekają z równie wielką niecierpliwością jak na „Ogniem i mieczem”. Za kamerą stanął jeden z najwybitniejszych polskich reżyserów Andrzej Wajda, zaś w rolach głównych zobaczymy same gwiazdy. Habit księdza Robaka przywdzieje sam Bogusław Linda, a obok niego wystąpią (uwaga nastolatki): Michał Żebrowski, Grażyna Szapolowska, Daniel Olbrychski, Alicja Bachleda – Curuś, Marek Kondrat, Krzysztof Kolberger, Jerzy Bińczycki i wiele innych znakomitości.

Ci, którzy mieli już to szczęście i widzieli „Pana Tadeusza”, mówią, że film ogląda się „jednym tchem”. Jego twórcy starali się wyeksponować piękno przyrody tak, aby odzwierciedlało stany emocjonalne bohaterów. Np. Spowiedź Soplicy, gdy promienie słońca otaczają na kształt aureoli głowę umierającego zakonnika, to tylko jeden przykład.

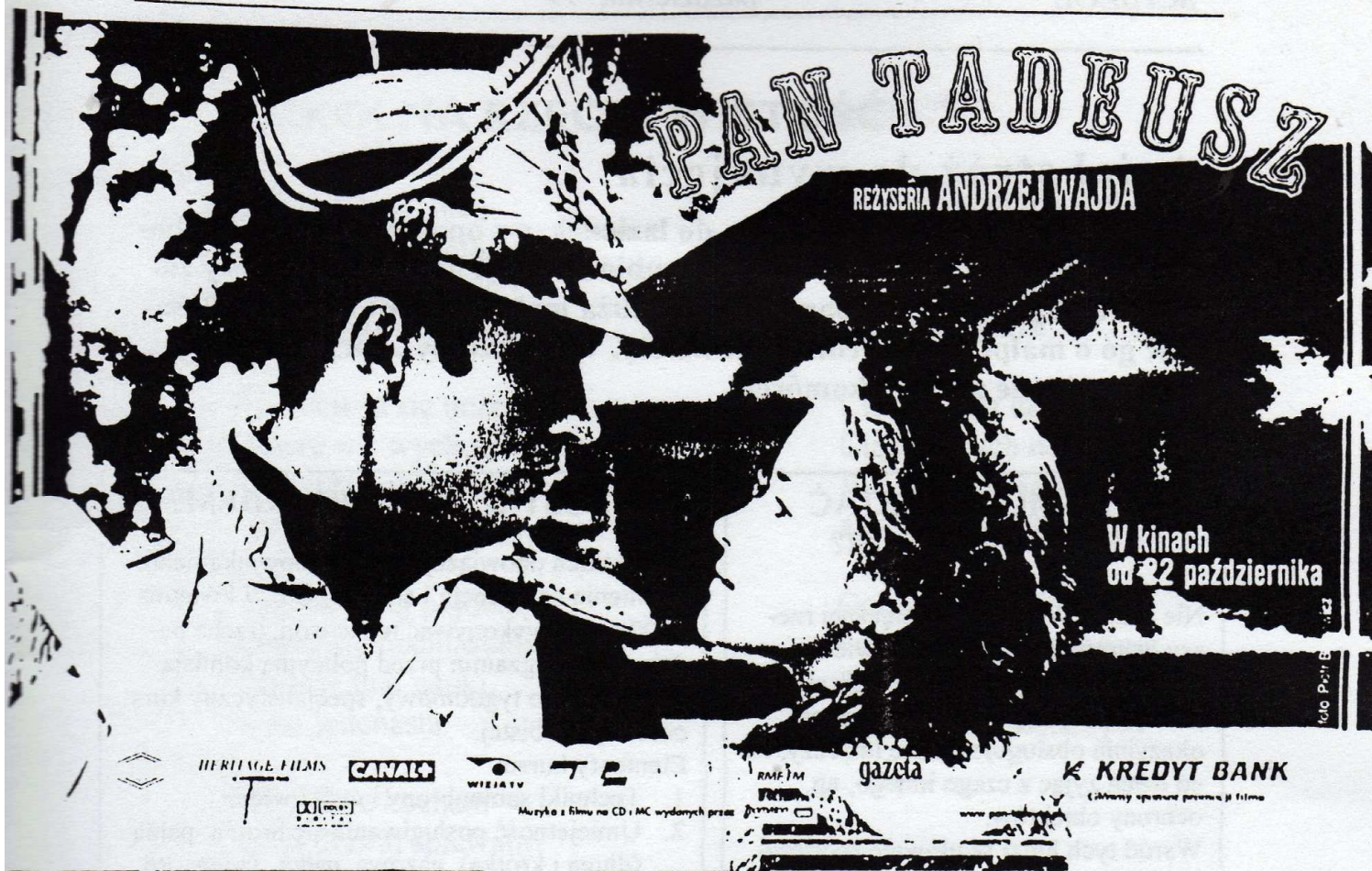
Piękny jest również język, jakim posługują się bohaterowie – oryginalny trzynastozgłoskowiec.

Tylko przez pierwszych dzieśnięć, co najwyżej piętnaście minut filmu widzowie zdają sobie sprawę, że bohaterowie mówią w języku sta-

ropolskim. Po tym czasie jest to już dla nich tak naturalny język, jak mowa współczesna. Nawet długie monologi nie są nużące – wprost przeciwnie, dzięki rytmowi mają w sobie niezwykłą witalność. Cały film został zrealizowany z wielką precyzją, a tak wspaniałych kostiumów dawno w naszym kinie nie było. „Pana Tadeusza” trzeba po prostu obejrzeć. Mimo że film jest wierną adaptacją poematu naszego narodowego wieszczka – Adama Mickiewicza, nie zastąpi jednak lektury oryginału, gdyż wiele wątków w scenariuszu pominięto. Dlatego zanim wybierzemy się do kina, warto najpierw przeczytać dzieło. Dzięki temu w pełni docenimy to, co zrobił pan Wajda. Wówczas nasza ocena po obejrzeniu filmu będzie bardziej dojrzała. A już dopełnieniem wszystkiego byłoby (o ile jeszcze tego nie zrobiliśmy) zwiedzenie pierwszego w Polsce skansenu filmowego w Cichowie, to niedaleko Gostynia, a naprawdę warto.

Pamiętajcie, „Pan Tadeusz” Andrzeja Wajdy od 22 X 99r. w kinach. Musicie go koniecznie zobaczyć.

KASKA



BOGUSŁAW DANIEL GRAZYNA ANDRZEJ MAREK KRZYSZTOF MICHAŁ ALICJA
LINDA OLBRYCHSKI SZAPOŁOWSKA SEWERYN KONDRAT KOLBERGER ŻEBROWSKI BACHLEDA-CURUŚ

W NAJNOWSZYM FILMIE ANDRZEJA WAJDY

PAN TADEUSZ

NA PODSTAWIE POEMATU ADAMA MICKIEWICZA

Ekranizacja najważniejszego dzieła literatury polskiej!

„Choć wiem, że każdy z czytelników „Pana Tadeusza” ma własne wyobrażenie na temat tego arcydzieła polskiej poezji, wierzę w możliwość wskrzeszenia na ekranie owej pełni życia, którą poemat Adama Mickiewicza budzi również we mnie. Więcej, myślę, że trudność przeniesienia „Pana Tadeusza” na ekran sprowadza się właśnie do wiary, że jest to możliwe.”

Andrzej Wajda

Andrzej Wajda udowadnia swym filmem, że „Pan Tadeusz” Adama Mickiewicza to tętniąca życiem, dynamiczna opowieść pełna akcji, humoru i głębokiej refleksji.

...to opowieść o księdzu Robaku - Jacku Soplicy: o mordercy, który zostaje pokutnikiem. O mordercy, który - złoczywszy słuby - wyrzeka się swojego buntowniczego charakteru i całej swojej przeszłości. Widzimy więc mordercę, który prowadzi inne, nowe życie. Ten mnich ma brata, Sędziego, który nigdy go wcześniej nie widział. Ksiądz Robak jest patriotą, tajnym wysłannikiem, który przygotowuje na Litwie przyszłe powstanie przeciw Rosji. Okoliczności przyspieszają te plany. (...) Jaka to ciekawa i niebanalna opowieść. Ile w niej akcji.”

Andrzej Wajda („Kino”, nr 5 z 1998 r.)

W KINACH OD 22 PAŹDZIERNIKA

Schizol nr 42 ZSZ Gostyń

Anioł stróż do wynajęcia

Mimo że zagląda gwiazdom do łazienek, a z opuszczonych pokoi hotelowych usuwa butelki po winie i zagubione części garderoby, milczy zawodowo. Z goryla ma gabaryty i – jak duża malpa – mówi niewiele. Posądzać go o malpi rozum jednak nie należy. Współczesny „goryl” w pracy używa głównie szarych komórek.

KTO MOŻE ZOSTAĆ BODYGUARDEM?

Nie każdy. Wśród dwutysięcznej rzeszy ochroniarskiej jest zaledwie kilkadziesiąt bodyguardów. Z ochraniającej jednej osoby żyje kilkunastu, reszta okazjonalnie obsługuje ważne imprezy, na co dzień żyjąc z czego innego, np. ochrony obiektów.

Wśród tych ludzi są głównie sportowcy, najczęściej instruktorzy różnych sztuk walki. By ukończyć kurs, trzeba bardzo dużej sprawności fizycznej. Cechy dobrego bodyguarda to szybki refleks, wyobraźnia i opanowanie. Płec nie stanowi przeszkody. Raczej się nie zdarza, by bodyguardki działały w pojedynkę, jednak w kilkusobowej ochronie mogą pełnić funkcję „pierwszego”, są też niezastąpione przy ochronie kobiet - VIP-ów. W International Bodyguard Assotiation działa kilka bodyguardek, niestety wszystkie poza granicami naszego kraju (ostatnia przeszkolona w Polsce bodyguardka podobno dziś pracuje...na Ukrainie).

JAK ZOSTAĆ BODYGUARDEM?

Wszystkich obowiązuje kurs pracownika ochrony mienia na licencję I stopnia. Od 27 kwietnia 2000r., aby wykonywać ten zawód, trzeba będzie złożyć egzamin przed policyjną komisją. Drugi krok to tygodniowy, specjalistyczny kurs ochrony osobistej.

Elementy kursu:

1. Techniki samoobrony i walki wręcz.
2. Umiejętność posługiwania się bronią: palną (długą i krótką), gazową, pałąk, zapem, itd.
3. Techniki antybombowe – przeszukiwanie pomieszczeń w celu ewentualnych podłożonych ładunków.
4. Wyszukiwanie podsłuchów.
5. Samochód –techniki jazdy ofensywnej i defensywnej.
6. Umiejętność chodzenia w szyku.
7. Techniki obserwacji i kontrolobserwacji.
8. Umiejętność oceny zagrożenia.
9. Pierwsza pomoc przedmedyczna.
10. Znajomość prawa.

Dla pierwszych (czyli szefów ochrony) organizuje się dodatkowo kursy II stopnia.

Wiadomości odświeża się co kilkanaście miesięcy na kursach odświeżających.

ILE MOŻNA ZAROBIĆ?

Zawodowy bodyguard zarabia od 2,5 do 15 tys. złotych. Zazwyczaj sam kupuje sobie garnitur, naboje, opłaca basen i lekcje walki.

Bodyguardem nie zostaje się z ogłoszenie –zatrudniający zna twoją przeszłość i opinię, na którą zapracowałeś. W tym fachu nie podpisuje się umów o pracę. Na emeryturę odkładasz więc sam.



Jakie znaczenie ma dla ciebie wygląd?

Mówisz, że się sobie nie podobasz?

Cóż, naprawdę mało kto jest w pełni zadowolony z własnego wyglądu. Niektórzy są bliscy załamania, gdy widzą się w lustrze. Fakt, powinniśmy zwracać uwagę na to, jak wyglądamy. Jeśli jednak przejmujemy się wyglądem do tego stopnia, że nie możemy na siebie patrzeć, to wykraczamy poza granice zdrowego rozsądku. Duży wpływ wywiera na młodych telewizja, książki i kino. Rzadko widzimy na ekranach lub okładkach czasopism nieatrakcyjnych ludzi, są to raczej piękne i wysportowane osoby. Środki przekazu chcą nam wpoić przekonanie, że jeśli nie jesteśmy piękną osobą bez skazy albo muskularnym „przystojniakiem” to równie dobrze możemy się schować w mysiej dziurze.

Zanim jednak dojdiesz do wniosku, że jesteś brzydkim kaczątkiem, zastanów się, w jakim stopniu usterki twej urody są rzeczywiste, a w jakim – urojone.

Postanowiłam zapytać kilka osób, jakie znaczenie ma dla nich wygląd zewnętrzny ?

BOGNA : „Duże. Po wyglądzie można poznać człowieka i jego charakter”.

MAGDA: „Wiele dla mnie znaczy. Wszyscy zwracają uwagę na wygląd, dlatego ja miałabym być inna”.

KAROLINA: „Ma bardzo wielkie, ponieważ po wyglądzie oceniam człowieka”.

KAMILA: „Ma pewne znaczenie, lecz nie jest najważniejszy. Ważne jest to aby w swojej skórze i „niekoniecznie, drogich ciuchach” czuć się dobrze”.

KASIA: „Nie ma żadnego znaczenia. Zwracam uwagę przede wszystkim na to, co jest niewidoczne dla oczu”.

AREK: „Wygląd człowieka ma dla mnie znaczenie przynajmniej w 20%, resztę stanowi jego stosunek do ludzi i charakter”.

Ludzie! Nie pozwólcie, by wasze podejście do wyglądu zewnętrznego przysłoniło wam w życiu zbyt wiele. Pomimo że wielu zwraca uwagę na powierzchowność, są jeszcze tacy, dla których liczy się charakter i wnętrze człowieka.

KASKA

II NAGRODA W V REGIONALNYM KONKURSIE
POETYCKIM DLA DZIECI I MŁODZIEŻY
O TEMATYCE EKOLOGICZNEJ
EKO'99 LESZNO



*Wychodzę na ogromne pole wyobraźni,
pragnę, aby przyroda mnie uzdrowiła
i uczyniła dzieckiem szczęścia.*

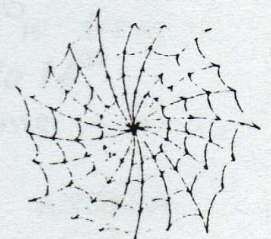
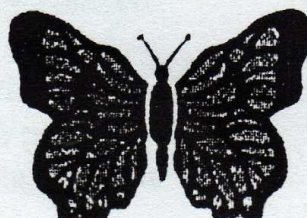
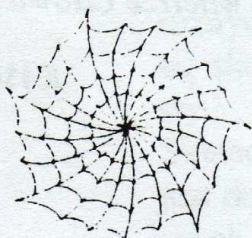
*Podaję rękę słońcu,
siadam na jednej z chmur.*



*Cudne motyle
wszystkimi kolorami swoich skrzydeł
uczą mnie żyć.
Kolor czerwony mówi: Kochaj, abyś była kochana.
Złoty mówi: Ciesz się i raduj.
Błękitny pyta: Czy wierzysz ?
Zielony pociesza: Zawsze jest nadzieja.
Fioletowy przekonuje: Tęsknota to próba.*

*Widzę piękne, haftowane pola,
w pajęczą sieć
wyrzucam swoje troski,
macham do wszystkich,
którzy idą przed siebie,
aby się odnaleźć,
a pszczoły
plotą mi wianek
z wiatru szczęścia.*

Marta Wierzchowska



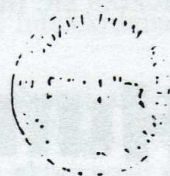


ANNA WINIARSKA lat 16 - Leszno
"Nad strumykami" - linoryt

DYPLOM

*Zespołu Szkół Zawodowych
w Gostyniu*
za udział

W V REGIONALNYM
KONKURSIE POETYCKIM
dla dzieci i młodzieży
o tematyce ekologicznej



DYREKTOR
Wojewódzkiego Domu Kultury

mgr B. Izabela Topczewska

Leszno, 22 czerwca 1999 roku



ANNA WINIARSKA lat 16 - Leszno
"Nad strumykami" - linoryt

DYPLOM

*Zespołu Szkół Zawodowych
w Gostyniu*
za udział

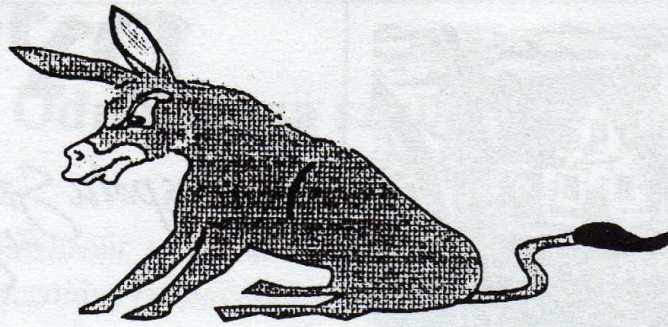
W X REGIONALNYM
KONKURSIE
PLASTYCZNO-FOTOGRAFICZNYM
Pejzaż Wielkopolski - EKO'99



DYREKTOR
Wojewódzkiego Domu Ku

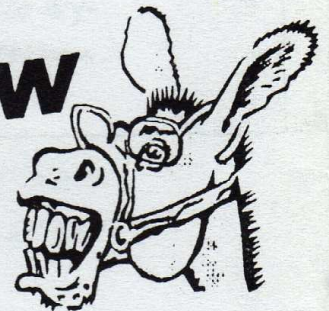
mgr B. Izabela Topczewska

Leszno, 22 czerwca 1999 roku

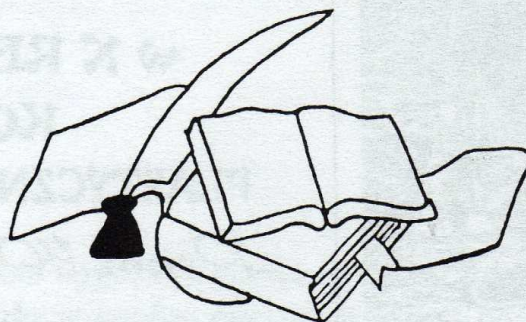


- ☉ Kangur ma łeb do góry, dwie krótkie kończyny, dwie tylne długie, w worku ma brzuch, małego i ogon.
- ☉ Indianie żyją dziś w prezerwatywach, ale zachowali swoje dawne zwyczaje.
- ☉ Nel bardzo kochała słonie, gdy Staś chciał go zabić, zarzuciła mu ręce na szyję i zaczęła się huścić na jego trąbie.

Humor z zeszytów



- ☉ Prometeusz stworzył człowieka z gliny i wody, po czym skradł Olimp, za który został ukarany.
- ☉ Kain to brat Abla, który w niezbyt przyjemny sposób zabija swojego brata.
- ☉ Gdy Bóg prawie całkowicie ukończył swoje dzieło, rozmyślał, czy to wszystko co stworzył, jest dobre, aż stwierdził, że brakuje jakichś istot, więc stworzył człowieka z gliny na swoje podobieństwo.



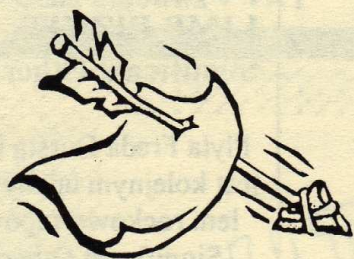
Rysował Michał Uojtkowiak



UWAGA!!! Kochający i kochani!

Na przedostatniej stronie każdego numeru Schizola będziemy zamieszczać osobną rubrykę **POZDROWIENIA**. Kartki z pozdrowieniami wrzucajcie do skrzynki kontaktowej (przy sali 108). **Teksty niecenzuralne nie będą publikowane.**

Gorące pozdrowienia dla Samorządu Uczniowskiego od przewodniczącej szkoły. Miło się z Wami pracuje.



Moc całuszków dla cudownych Kociaczków: Marka, Pawła, Piotra, Karola, Żaby, przesyłają K&A.

Ogrooomne podziękowania członkom Schizola, jego opiekunowi, prof. Poprawie i pani pedagog, składa Kasia (red. nacz.).
Dziękuję za pomoc w wydaniu numeru
I za to, że jesteście.



Prpopycje do LISTY PRZEBOJÓW

UWAGA !!! Z każdym nowym numerem SCHIZOLA będziemy prezentować listę przebojów, która zostanie sporządzona z waszych głosów oddawanych na kartkach. Kartki z wytypowanymi przez was utworami należy podpisywać i umieszczać w skrzynce kontaktowej znajdującej się przy sali 108.



A oto nasze propozycje do listy przebojów, na które możecie oddawać swoje głosy.

- „Unpretty” - TLC
- „I Got A Girl” - LOU BEGA
- „Sun Is Shining” - BOB MARLEY
/ FUNKSTAR
- „The Kinds Are`t” - OFFSPRING
- „Summer Son” - TEXAS
- „Blue (Da Ba Dee)” - EIFFEL 65
- „Genie In A Bootle” - CHRISTINA
AGUILERA
- „Impreza” - LIROY
- „Nobody Like You” - LIMP BIZKIT
- „Scar Tissue” - R.H.C.P.

Jeżeli chcecie zgłosić swoje propozycje do następnego notowania listy, przesyłajcie kartki z dopiskiem „PROPOZYCJE DO LISTY PRZEBOJÓW”.

LIMP BIZKIT Significant Other

Płyta Freda Dursta i spółki jest kolejnym udanym dziełem rockowo-rapowym. „Significant Other” swój sukces zawdzięcza wielu znamienitym gościom takim jak: Method Man z Wu-Tang Clan, który pojawia się w „N 2 Gether Now” czy Jonathan Davies (Korn) i Scott Weiland (Stone Temple Pilots) wspólnie „gardłujący” w „Nobody Like You”. Jest to płyta nietuzinkowa, więc jeśli jesteś szanującym się melomanem, nie możesz jej nie posiadać.

Arck

Schizola

redaguje zespół w składzie: Katarzyna Kasprzyk (red. nacz.), Arkadiusz Bielka (red. tech.), Angelina Cieślak, Marta Ryglowska, Joanna Konura, Marta Wierzchowska, Izabela Sekuła, Kinga Radoła, Michał Wojtkowiak.